

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Осинская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО На заседании школьного МО учителей, реализующих АООП для детей с ОВЗ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г. Руководитель ШМО: <u>С.Т. Хамгушкева</u> Хамгушкева С.Т.	СОГЛАСОВАНО Школьным методическим советом Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г. Председатель ШМС: <u>Е.Г. Хикматуллина</u> Хикматуллина Е.Г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы: <u>Н.Н. Гимазова</u> Гимазова Н.Н. Приказ № <u>69/2</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г.
---	---	---

Методическая разработка
«Диагностика и коррекция диалогической речи
у учащихся младших классов с нарушением интеллекта»

Составила: Бардамова Т.А., учитель-логопед

Диагностика и коррекция диалогической речи у учащихся младших классов с нарушением интеллекта

Человек всю свою жизнь овладевает богатствами языка. Одной из важнейших проблем общей и специальной психологии является проблема речи. Это обусловлено той исключительной ролью, которую играет речь в жизни человека.

Речь – средство общения людей. С помощью речи человек может сообщить свои мысли, чувства окружающим, поделиться с ними опытом.

Грубые расстройства речи у детей с нарушением интеллекта привлекали внимание многих исследователей. Данной проблеме уделяли внимание: А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, В.Г. Петрова, Ж.И. Шиф и другие.

Более подробно коррекцию диалогической речи изучали следующие авторы: А.Г. Арушанова, И.С. Назметдинова, В.П. Добридень, А.К. Аксёнова, Ю.С. Шевченко и другие.

Одной из сторон речевого общения является уровень развития диалогической речи.

Изучение детей с общей интеллектуальной недостаточностью (ОИН) рядом исследователей обнаруживает своеобразие речевого развития данной категории детей, что проявляется в специфических особенностях диалогического общения. Система обучения и воспитания, учащихся с нарушением интеллекта построена таким образом, чтобы подготовить выпускников к самостоятельной жизни и труду, обеспечить условия их социальной адаптации и реабилитации, что невозможно без умений и навыков общаться с людьми.

У детей с ОИН нарушены непосредственно все компоненты речевой системы, относящиеся к её звуковой и смысловой стороне. Таким образом, диалогическая речь тоже страдает. Следовательно, в общении с окружающими у таких детей возникают значительные сложности: нарушение взаимоотношений со сверстниками, трудности в овладении письмом, чтением и низкой успеваемостью в школе.

В онтогенезе речевого развития первой появляется ситуативная речь. Так как сначала общение ребёнка осуществляется лишь с его ближайшим окружением, то смысловое содержание его речи становится понятным, лишь в конкретной ситуации.

Затем формируется разговорно-диалогическая речь. Это довольно сложная форма речевой деятельности, поскольку каждому участнику диалога необходимо умение выслушать вопросы и реплики собеседника, соотносить с ними свои ответы и высказывания. При этом определённые трудности вызывает задача правильного грамматического оформления ответа и вопроса.

Таким образом, диалогическая речь, являясь базовой формой речи, начинает формироваться с момента рождения (ведущим видом деятельности младенческого возраста является эмоциональное общение с взрослым – что, по сути, является диалогом) и постепенно преобразуется в универсальную форму межличностного общения.

Не освоив диалогическую речь, малыш не сможет достаточно хорошо овладеть монологической, к которой, в период школьного обучения, предъявляются очень высокие требования.

Каковы же условия определяющие развитие диалогической речи? При изучении возможностей развития диалогической речи у младших школьников Н.А. Песняева [5] отмечает факторы, мешающие установлению диалога:

- отсутствие интереса к обсуждаемому вопросу;
- низкий уровень культуры;
- нет знаний по обсуждаемому вопросу;
- неумение слушать.

Проблема становления диалогической речи школьников с нарушением интеллекта теснейшим образом связана со многими важными вопросами их обучения и воспитания.

Лалаева Р.И.[3] считает, что система работы по формированию связной речи должна строиться с учетом самостоятельности при планировании серий развернутых высказываний.

Занятия, направленные на совершенствование навыков диалогического общения, крайне важны при работе с детьми с ОИИ.

Развитие диалогической речи младших школьников с ОИИ заключается в освоении следующих знаний, умений и навыков:

- системы языка как средства общения;
- лексико-грамматических возможностей диалога;
- логической организации диалогического общения;
- установления социальных контактов друг с другом и со взрослым;
- установления интерактивного взаимодействия;
- закрепление практических навыков коммуникативной деятельности.

Цель диагностики диалогической речи у младших школьников: Выявить уровень сформированности диалогической речи у младших школьников с нарушением интеллекта и научить их пользоваться диалогом как формой общения.

Задачи формирования диалогической речи:

- **Развитие понимания речи окружающих** и использования активной речи детей как средства общения.
- **Обучение детей точно отвечать на вопросы**, объединять в распространённом ответе реплики товарищей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространённо.
- **Закрепление умения участвовать в общей беседе**, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- **Обучение формулировать и задавать вопросы**, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.
- **Формирование культуры общения.** Детей учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, разговаривать без крика, но достаточно громко, чтобы собеседнику было слышно, не вмешиваться в разговор взрослых, быть общительными и приветливыми без навязчивости.

Диагностика связной диалогической речи:

1. Речевой этикет.

Для диагностики подбираются речевых ситуации общения:

1. приветствие;
2. знакомство;
3. просьба;
4. извинение;
5. конфликт в игре;
6. обращение к взрослому.

В каждой теме детям предлагаются следующие речевые ситуации:

1. Ты пришел(ла) в школу и встретил(ла) учителя. Как ты ее будешь приветствовать? Как по-другому можно поздороваться?
2. К вам в класс пришла новая девочка. Тебе захотелось с ней познакомиться. Как ты к ней обратишься?
3. Ты поливаешь цветы в кабинете. Один из них находится на шкафу, и ты не смог(ла) его достать. Как ты обратишься за помощью к учителю, что ты скажешь?
4. Ты играл (а) с мячом возле клумбы. Увлёкся(лась) игрой и нечаянно сломал(а) любимый мамин цветок. Что ты ей скажешь?

5. Ты захотел(а) быть капитаном на корабле, но капитанский мостик уже занял другой мальчик. Что ты ему скажешь? Как ты поступишь, если он не захочет уступить тебе место?

6. Тебе нужно узнать, который час. Навстречу идет взрослый. Как необходимо к нему обратиться?

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Дети хорошо владеют повседневным речевым этикетом, употребляют различные его формы в зависимости от ситуации. Пользуются различными типами предложений, включая в них обращение к собеседнику и фразы вежливости. К незнакомым взрослым обращаются, используя слова: «извините», «скажите, пожалуйста».

2 балла - средний уровень.

Речевой этикет употребляют лишь в хорошо заученных ситуациях (приветствие, прощание, просьба). Названные речевые штампы однообразны, заменить их аналогичными дети не могут. Реплики детей в таких ситуациях включают только речевой штамп без обращения к собеседнику. Не зная необходимого в данной ситуации речевого штампа, дети отвечают косвенной речью, часто с ошибками или решают речевую задачу, используя имеющийся опыт.

1 балл - низкий уровень.

Дети владеют ограниченным объемом фраз речевого этикета, которым были обучены ранее и в которых упражняются ежедневно (приветствие, просьба, извинение), хотя часто смешивают их. Пользуются лишь одной общеупотребительной формой и заменить ее аналогичной не могут. Незнание речевых оборотов затрудняет попытки детей этого уровня вступить в контакт со взрослыми и сверстниками. Самостоятельно из речи взрослых фразы речевого этикета дети не заимствуют. Смешивают формы обращения к ребенку и взрослому.

2. Запрос информации.

Цель: выяснить, умеют ли дети самостоятельно запрашивать информацию и на каком уровне развития находится этот навык в разных возрастных группах.

Ход проведения:

Детям предлагается определить задуманное животное из числа изображенных на картинках (лиса, волк, медведь, заяц, белка, корова, лошадь, кошка, собака).

В качестве примера детям задаются несколько вопросов:

- Оно дикое или домашнее?
- Какая у него шерсть?
- Чем питается?
- Где живет? и т. д.

Задание считается выполненным, если ребенок достигает цели (правильно называет задуманное животное). Выполнение задания детьми оценивается по следующим показателям:

- умение правильно формулировать вопросы;
- самостоятельность в ведении расспроса;
- достигнута ли цель (зверь правильно назван) и каким путем: в результате расспроса или перечисления названий всех животных (угадывания).

Также при анализе детских вопросов обращается внимание на их количество, тип, логическую последовательность в постановке, влияние на конечный результат.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Способны самостоятельно вести расспрос, в результате которого достигают цели. Расспрос проходит в быстром темпе, без длительных пауз и помощи собеседника. Пользуются всеми видами вопросов (общими, специальными, альтернативными, расчлененными).

2 балла - средний уровень.

Дети этого уровня способны задать несколько вопросов с помощью взрослого, однако логической последовательности, самостоятельности в ведении расспроса нет. Цель расспроса достигается путем угадывания, перечисления всех предметов. Во время расспроса дети часто отвлекаются. Если быстро угадывать не удается - теряют интерес к игре. Темп расспроса замедляют паузы, вызванные незнанием,

1 балл - низкий уровень.

Дети способны отвечать на различные типы вопросов, однако формулировать их самостоятельно не могут. Вести расспрос отказываются.

3. Реплицирование.

Цель: определить какие виды реплик дети употребляют чаще, а также их речевая реакция в беседе.

Ход проведения:

Взрослый предлагал ребенку поговорить с ним по телефону.

Реплики-стимулы произносит взрослый, реплики-реакции - ребенок. После каждой реплики ребенку даётся возможность самому возобновить беседу, но если этого не происходит, взрослый переходит к следующей реплике.

Из классификации побудительных реплик диалога были выбраны четыре вида:

- сообщение,
- побуждение к совместному действию,
- предложение,
- колебание.

ответы детей анализируются по следующим критериям:

- наличие побудительных реплик (стимулов);
- общее количество произнесенных реплик;
- количество диалогических единств в микродиалогах.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Дети активно вступают в контакт с собеседником. В беседе быстро реагируют на реплики, пользуются различными их видами, в том числе и побуждающими партнера к речевому действию. Охотно беседуют на различные темы (об играх, семье, недавних событиях). По желанию собеседника могут определенное время поддерживать разговор на предложенную тему. Такие микродиалоги включают от трех до семи и более диалогических единств.

2 балла - средний уровень.

Дети охотно вступают в беседу со взрослым, но инициативы в ее ведении не проявляют, часто отвлекаются. Их речевая активность слабая. Поддерживать беседу на предложенную тему не умеют. Стремятся высказать свою информацию, от чего разговор постоянно меняет тему. Реплики, стимулирующие собеседника к беседе, употребляют мало. Реплики-реакции детей представляют собой либо краткие, однословные предложения, либо сложные структуры. Микродиалоги состоят из 1-3 диалогических единств в среднем.

1 балл - низкий уровень.

Дети пассивно включаются в диалог, проявляют слабую речевую активность. Беседа протекает медленно, много длительных пауз. Интерес к беседе отсутствует. Разговор длится, пока взрослый проявляет инициативу. Реплики-стимулов почти нет, реплики-реакции краткие, однословные, однотипные. Микродиалоги состоят из одного диалогического единства, имеют простую структуру.

4. Составление диалогов.

Цель: определить используют ли дети имеющиеся навыки диалогической речи при самостоятельном составлении диалогов на предложенную ситуацию.

Ход проведения:

Детям предлагалось по картинке, на которой изображены два беседующих зайца, придумать, о чем они говорят.

Диалоги детей анализировались по следующим критериям:

- самостоятельность в составлении диалога;
- количество в нем диалогических единиц;
- виды реплик;
- объем информации;
- содержание диалога.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Диалоги, составленные детьми по картинке, имеют сложную структуру, состоят из 4-6 и более двучленных диалогических единств. В их состав включается также речевой этикет. Содержание диалогов, как правило, отражает сюжет картины, но возможен и отход от нее. При передаче диалога дети пользуются прямой речью. Речь правильная, наблюдаются отдельные синтаксические и грамматические ошибки.

2 балла - средний уровень.

Диалоги, составленные детьми по картинке, включают 1-3 диалогических единства. Дети затрудняются придумать содержание беседы, не знают, как начать и закончить диалог. Реплики состоят из одной фразы. Предложения используются как простые, однословные, так и сложной структуры. Речевой этикет в реплики не включается. Диалоги малосодержательны, построены по сюжету картинки или отражают мысли и выражения взрослых. В речи детей много синтаксических и грамматических ошибок за счет употребления сложных конструкций предложений.

1 балл - низкий уровень.

Диалоги по картинке дети этого уровня придумать не могут. Составляют отдельные реплики или определяют только тему разговора, которая отражает содержание картинки.

11-12 - высокий уровень

10-7 - средний уровень

6-4 - низкий.

Коррекционная работа по развитию диалогической речи:

Для развития диалогической речи у младших школьников с ОИИН можно использовать методику И.С. Назметдиновой «Развитие связной диалогической речи у детей младшего школьного возраста». Свою методику она разработала для детей с нормальным речевым развитием, некоторые правила и понятия сложны для ребят с ОИИН. И чтобы дети освоили правила практически, для этого используются:

- проигрывание ситуаций с участием сказочных героев;
- инсценировки сказочных сюжетов;
- сюжетные картинки;
- создание таких условий, в которых дети сами приходят к определённым нормам ведения диалога и пытаются их формулировать.

Для развития невербального общения нужно подобрать игры: «Увидел – назвал – показал», «Подарок», «Где мы были, мы не скажем», «Инопланетяне», «Здравствуйте». Перед такими играми, проводится предварительная работа, включающая в себя беседу и дидактические игры. Беседа проводится с целью обогащения, уточнения и расширения знаний, необходимых в игре, в сценке. Дидактические игры служат средством развития речевой активности и повышения уровня взаимопонимания между детьми.

Коррекционная работа делится на три этапа:

Первый этап: Вопросно-ответная форма речи.

Сначала необходимо развить у детей умение отвечать на вопросы и задавать их. Особое внимание уделяется формированию умения слушать и слышать собеседника.

Задача этого этапа, научить учащихся сознательному выбору языковых и невербальных средств в зависимости от ситуации общения. В школьной методике развития речи принято обучать ответу на вопрос полным предложением. Но детей надо учить отвечать на вопросы дифференцированно, в зависимости от ситуации: учащийся должен уметь выбирать полный ответ или краткий, литературный или разговорный, вербальный или невербальный. Для отработки этого умения создаются на занятии соответствующие коммуникативные ситуации и речевые игры: «Невпопад», «Снежный ком», «Вопрос», «Волшебный мешочек», «Кто больше», «Распространение предложений» и другие. (Описание игр прилагаются)

Второй этап: Общение

Здесь на первый план выходит общение друг с другом. Для этого создаются различные коммуникативные ситуации, игры для развития невербального общения: «Увидел – назвал – показал», «Подарок», «Где мы были, мы не скажем», «Инопланетяне», «Угадай, что со мной», «Испорченный телефон».

На этом этапе одновременно расширяется и уточняется словарный запас, развиваются грамматический строй и произносительная сторона речи. На этом этапе развития коммуникативных умений и навыков проводятся отдельные занятия (Занятия прилагаются).

Третий этап: Совершенствование усвоенных навыков.

На этом этапе обучения при решении проблемной коммуникативной задачи используются диалоги, сюжетно-ролевые игры, диалоги с незнакомыми взрослыми и сверстниками. Развитию навыков диалога способствует организованный детский театр. Пред проведением каждой сюжетно-ролевой игры осуществляется беседа на соответствующую тему. Благодаря этому у детей формируются некоторые представления, необходимые для проведения той или иной игры.

Так как у детей с ОИН сужен объём представлений, необходимых для проведения сюжетно-ролевых игр, беседы сопровождаются показом и называнием игровой атрибутики, демонстрацией предметов для игровых действий.

Формирование диалогической речи у детей с общим интеллектуальным недоразвитием затруднено по следующим параметрам: умение вступать в контакт, умение пользоваться распространёнными предложениями, умение взаимодействовать с партнёрами, умение строить общение с учётом ситуации. Без специальной коррекционно-развивающей работы младшие школьники с ОИН не смогут овладеть данными коммуникативными навыками.

После проведения коррекционной работы у детей увеличивается объём знаний об окружающем мире, повышается уровень словарного запаса. Дети лучше начинают выражать связь между словами. Начинают вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, понятно выражают свои мысли, ведут беседу на знакомые темы, умеют строить общение с учётом ситуации. В игре дети учатся речевому взаимодействию друг с другом, а при обучении сюжетно-ролевой игре они берут от педагога образцы такого взаимодействия. Но коррекционную работу нужно проводить тщательно, как можно больше обогащать представления словарный запас детей.

В сюжетно-ролевую игру для воплощения в жизнь собственных замыслов надо включать, выражения детских переживаний. В процессе игры дети переходят от реализации хорошо усвоенных сюжетов к самостоятельному построению новых. Кроме того, в совместной игре неизбежно сталкиваются индивидуальные замыслы, которые потом необходимо согласовывать для создания единого, общего плана.

Сюжетно-ролевая игра является средством закрепления навыков диалогического общения. А также развитию навыков диалога способствуют речевые игры, игры для невербального общения. Развитию навыков диалога способствует и детский театр – инсценировки сказок, так как при подготовке тематических представлений ребята в неформальной обстановке активно общаются и с друг с другом, и с педагогами.

Большое значение в познании окружающего мира имеет также учитель. Он должен направлять наблюдения детей, помогать осмысливать полученные сведения, систематизировать. Учитель должен постоянно повышать речевую мотивацию, учить свободному высказыванию школьников. Умение и желание ребёнка задавать вопросы свидетельствуют о его активном восприятии и сознательном усвоении знаний. Положительная динамика в речевом развитии будет у многих детей, нужно только проводить целенаправленную работу по развитию диалогической речи.

**Коррекционная работа по развитию диалогической речи
у младших школьников с нарушением интеллекта.**

Задачи	Направления работы	Игры и задания
1. Развитие лексики: расширение объема словаря, уточнение значений слов, активизация словаря, совершенствование процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь;	1. Игры и задания для развития лексики. I этап - развитие ассоциаций. II этап - классификация предметов и картинок. III этап - активизация словаря.	I этап. “Первое слово”. “Назови слово”. II этап. “Разложи по группам”. “Найди лишний предмет”. “Назови лишнее слово”. “Разложи картинки по сходству”. “Домашние животные”. III этап. “Для чего нужен данный предмет?”. “Скажи наоборот”. “Кто как передвигается?”. “Что делают?”. «Увидел — назвал — показал», «Подарок», «Где мы были, мы не скажем», «Инопланетяне», «Угадай, что со мной», «Испорченный телефон».
2. Активизация речевой деятельности.	2. Упражнения и игры для активизации общения.	«Пожелание» «Отгадай загадку» «Вопрос – ответ»
3. Развитие умения последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание.	3. Игры на развитие умения отвечать полным предложением.	«Почемучки»
4. Развитие умения отвечать на вопросы развернутым предложением; развитие лексико – грамматического строя речи.	4. Развитие умения последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.	Составление рассказов по картине “Кошка с котятами”. Пересказ рассказа «Как медведь сам себя напугал» (по Н. Сладкову)
5. Развитие умения отвечать на вопросы развернутым	5. Игры по формированию лексико-грамматических	«Помоги Ивану разложить вещи по местам»

предложением; развитие лексико – грамматического строя речи;	представлений.	«Исправь ошибку» «Вкусный сок» «Где лежит мяч?»
6. Развитие умения задавать вопросы	6. Игры для развития умения задавать вопросы.	«Да и нет» «Маковое зернышко»

Литература

1. Аксёнова А.К, Методика обучения русскому языку в коррекционной школе – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002.
2. Выготский Л.С. Проблемы обучения и умственного развития в школьном возрасте//Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М.1956.
3. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Книга для логопеда. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 1998.
4. Маркова А.К. Психология усвоения языка как средства общения. – М.: Педагогика, 1974.
5. Песняева Н.А. Возможности развития речи младших школьников в учебном диалоге// Начальная школа. – 2002 - №10 – с.41
6. Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1977.
7. Савина Е.А. Развитие диалогической речи у детей младшего школьного возраста с ОНР// Логопед. – 2004 - №3 – с.24
8. Чулкова А.В. «Формирование диалога у дошкольников». Учебное пособие – Ростов н/Дону. Феникс. 2008.